

Aux membres du CA de la FFSc

A propos du festival de Bayonne

Bonjour à tous,

Dans le compte-rendu du CA fédéral du 7 juin dernier, on peut lire à propos du festival de Bayonne 2026, je cite :

« Est venu ensuite le festival de Bayonne, non assuré de pouvoir être organisé tous les ans car c'est compliqué d'être à l'équilibre, et les dates pour 2026 ont été « imposées », faisant directement concurrence à un Festival Fédéral, ce qui n'a jamais été accepté ».

J'ai fait observer à Christian Couvreur que c'était inexact, en effet ces dates n'ont en rien été imposées à la fédé.

En fait, il s'est avéré que les seules dates proposées par Bayonne pour le festival 2026 étaient les mêmes que celles du duplex Vichy / Gréoux.

Sachant parfaitement que les épreuves fédérales sont « protégées », j'ai interrogé Christian par mail le 22 octobre 2024 pour lui exposer la situation et lui demander la position de la fédé avant de prendre une décision de notre côté. Christian m'a répondu par mail le 15 novembre 2024, je cite :

« Après analyse, il nous paraît pertinent que tu réserves le créneau qui t'est proposé par la mairie de Bayonne ».

Christian pourra confirmer la teneur de cet échange.

Ainsi donc, avant de décider de l'organisation du festival 2026, **nous avons bel et bien sollicité – et obtenu – l'accord de la FFSc sur les dates proposées.**

Je suis persuadé que de bonne foi Christian avait zappé cet échange, et je ne veux en aucun cas entamer une polémique inutile. En revanche, je ne peux pas laisser dire que le comité organisateur de Bayonne s'assoit sur les règles fédérales, car il ne l'a jamais fait. Je remercie d'ailleurs la FFSc de me donner la possibilité d'apporter ce rectificatif.

Le reste de ce qui figure dans le compte-rendu du CA est malheureusement exact : la pérennité du festival de Bayonne n'est pas assurée car il n'est pas facile de l'équilibrer financièrement vu le coût de location de la salle, malgré le soutien apporté par la mairie de Bayonne.

Le festival de Biarritz, déplacé à Bayonne depuis 2024 pour raisons économiques, se déroule aux mêmes dates depuis 25 ans. La nouveauté, c'est qu'il doit aujourd'hui faire face à la concurrence de Vichy qui le prive en quasi-totalité des joueurs de la moitié Nord et Est de la France, d'où un déficit de quelques dizaines de joueurs qui compromettent son équilibre financier. La période hivernale était à peu près la seule où il restait dans un calendrier surchargé un créneau pour organiser un festival excentré ayant des chances de succès. Force est de constater que ce n'est plus le cas. Peut-être un sujet de réflexion pour l'avenir !

Bien amicalement à tous

Jacques Lachkar

Pour le comité organisateur du festival de Bayonne