

## **Le Scrabble, c'est la classe !**

Après trois premières éditions ayant suscité un vif intérêt, le défi « Le Scrabble, c'est la classe ! » était de retour lors de cette année scolaire 2015/2016. Toutes les structures affiliées à la FFSc avaient ainsi reçu dès septembre les documents pour participer. Écoles primaires, collèges, lycées, tout le monde pouvait se lancer dans l'aventure ! Un défi simple, à faire dans sa classe ou son club, en une seule phase, avec, pour motiver le jeu, des chèques cadeaux ou des jeux pour les meilleurs ! ☺

Au programme de ce nouveau défi, quatre épreuves de niveau progressif, permettant à tout élève, même aux plus jeunes, de rentrer facilement dans l'activité, mener ses propres recherches et participer à l'effort collectif. Après les thèmes du sport (2013), des animaux (2014) et de la nature (2015), c'est la musique qui était au programme. Pour les animateurs, l'occasion idéale de travailler le vocabulaire, en déclinant les catégories : les styles musicaux, les différentes parties des instruments, les instruments du monde entier et autres termes de musique.

65 classes ont participé à cette 4<sup>e</sup> édition, un nombre équivalent à l'édition précédente qui avait réuni 64 équipes. Les écoles primaires étaient une nouvelle fois majoritaires, avec une forte participation des classes de CM1 et CM2 (50 défis rendus) mais peu de CE1-CE2 (7 équipes). Le thème et le contenu des jeux convenaient mieux aux enfants de cycle 3. Pour le collège, 8 établissements se sont engagés, on espère un peu mieux l'an prochain mais l'activité du scrabble scolaire se situe beaucoup dans les écoles primaires. Au niveau de la répartition géographique, les participants provenaient d'une trentaine de départements, certains lointains comme la Guadeloupe et la Martinique chez les collégiens. Mention spéciale à la Seine-Maritime (76) avec la présence de 7 écoles primaires !

## 1<sup>er</sup> jeu : les mots mêlés

Pour commencer, un jeu bien connu des enfants, avec ces mots mêlés sur les styles musicaux. La règle était simple mais, pour corser légèrement la difficulté, la liste des mots à débusquer n'était pas fournie ! Il fallait donc balayer en long et en large la grille de 225 lettres, comme le nombre de cases au Scrabble. Au total, 20 mots permettant de danser, chanter ou jouer de la musique s'y cachaient. Cette balade dans le temps (BAROQUE, CLASSIQUE...), les lieux d'origine (ZOUK, BLUES, SAMBA, FLAMENCO...) ou les styles (DANCE, POP, TECHNO, SLAM...) n'était pas sans receler quelques difficultés. Largement de quoi enrichir ses connaissances musicales ! 32 équipes ont décelé tous les mots (légèrement moins que la moitié), signe que l'épreuve était déjà sélective.

R	A	Y	E	L	T	R	O	U	V	E	S	L	O	K
O	S	F	I	L	E	G	N	A	T	D	A	N	C	E
K	R	A	M	O	N	D	I	S	C	W	M	O	H	N
I	E	F	L	A	M	E	N	C	O	B	R	Y	E	D
N	G	J	T	S	Z	R	I	L	V	D	L	Z	R	A
A	G	A	H	Z	A	F	S	A	J	S	P	U	T	G
S	A	Z	I	S	Q	U	E	S	U	A	L	C	E	O
A	E	M	P	Y	L	T	G	S	R	L	Z	O	C	S
M	F	A	O	T	O	A	Z	I	L	S	E	Z	L	P
B	P	N	P	U	B	N	M	Q	A	O	T	N	A	E
D	O	V	N	M	W	O	L	U	M	W	E	A	Q	L
Z	I	B	A	R	O	Q	U	E	T	G	C	J	U	N
U	R	S	R	E	I	U	R	U	V	E	H	Y	E	K
T	E	S	C	H	B	L	E	C	O	U	N	T	R	Y
E	N	B	Z	O	U	K	C	L	A	S	O	U	I	H

Il y avait donc 5 mots horizontaux (baroque, country, dance, flamenco, zouk), 5 verticaux (classique, gospel, pop, reggae, techno), 5 en oblique descendant (blues, disco, jazz, salsa, slam) et 5 en oblique montant (rap, rock, samba, slow, tango).



### 3<sup>e</sup> jeu : les mots croisés

Après deux épreuves en guise d'apéritif, place aux choses sérieuses ! Sur une grille vierge (pas de cases bonus), il fallait croiser un maximum de 12 noms d'instruments. Un thème vaste qui nécessitait d'établir au préalable la liste la plus large possible de mots. Pour optimiser la grille, les lettres chères tenaient un rôle important. Il convenait donc d'en croiser un maximum sur la grille. Ainsi, le SAXOPHONE a souvent joué de concert avec le XYLOPHONE, le SYNTHÉTISEUR s'est accordé avec les CYMBALES ou le BANJO... Place aussi à un joli tour du monde avec, entre autres, le DJEMBE, la QUENA, le BOUZOUKI, le GLOCKENSPIEL, le QANUN, la KORA ou les VUVUZELAS nous rappelant la coupe du monde de football 2010 en Afrique du Sud... Certaines classes ont peut-être été déçues de leur score final en se montrant un peu trop originales dans leur choix d'instruments ne figurant pas dans l'Officiel du Scrabble, le dictionnaire référent.

Bravo à toutes les équipes pour leurs recherches approfondies et la construction de leur grille. Félicitations aux meilleurs architectes en herbe qui ont cumulé le plus de points :

1. les CM2 de l'école Anatole France de Roubaix, 224 points
2. les CE2-CM1-CM2 de l'école Fuon Cauda 1 de Nice, 223 points
2. les CM1-CM2 de l'école Cottance-Montchal, 223 points

Voici la meilleure grille, celle de l'école Anatole France, qui est la seule à avoir fait appel à un ancien instrument à cordes frappées, le MANICHORDION (ou MANICORDE) !

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A				D	J	E	(M)	B	E	S					
B								U			S				
C				V	U	V	U	Z	E	L	A				
D			Q					U			X	A	L	A	M
E		D	A	R	(B)	O	U	K	A		O				A
F			N					I			P				N
G			U					S			H				I
H			N				C				O				C
I			S			T	Y	M	P	A	N	O	N		H
J							M				E				O
K							B	I	W	A	S				R
L							A								D
M							L								I
N							E								O
O		F	I	F	R	E	S								N

Proposition de l'école Anatole France : 1. DJE(M)BES (16 points), 2. VUVUZELA (23), 3. XALAM (15), 4. DAR(B)OUKA (17), 5. TYMPANON (20), 6. BIWAS (16), 7. FIFRES (12), 8. QANUNS (13), 9. CYMBALES (22), 10. BUZUKIS (27), 11. SAXOPHONES (24), 12. MANICHORDION (19) → **total de 224 points**

#### 4<sup>e</sup> jeu : l'enchaînement de mots

Le casse-tête est de retour ! Parmi une liste de 12 termes musicaux (BALLET, CHORALE, CONCERT, FINAL, FUGUE, GROUPE, LYRIQUE, MESSE, SOLISTE, SONATE, SOPRANOS et VOIX), on devait en croiser 8 sur une grille de scrabble, pour marquer un maximum de points. Alors, en classe ou en club, on essaie en débutant par un scrabble, mais lequel : CHORALE, CONCERT, LYRIQUE ou SOLISTE ? Quatre départs possibles (si on voulait scrabbliser d'entrée), autant de combinaisons à dénicher, les pistes de recherche ne manquaient pas... Les SOPRANOS apportaient un autre bonus de 50 points, mais il fallait surtout créer une configuration pour valoriser les mots avec les lettres chères (LYRIQUE et VOIX). Bref, la recherche n'était pas prête de s'arrêter pour optimiser son enchaînement ! Attention à la consigne, certaines équipes n'ayant pas respecté l'obligation d'uniquement croiser les mots sans chercher à les prolonger (ni pluriels ni mots en formant d'autres en collante).

Les meilleurs stratégies ont été :

1. les CM2 de l'école Albert Camus d'Épinay-sur-Orge, 376 points
2. les CM2 de l'école Anatole France de Roubaix, 375 points
2. les CM2 de l'école Temps des cerises d'Évry, 369 points

Voici le meilleur enchaînement. Il a la particularité de proposer deux mots en quadruple (= reliant deux cases roses ce qui multiplie par quatre les points) : le scrabble SOPRANOS et le LYRIQUE à double lettre chère. Le mot VOIX est également placé pour valoriser le X qui repose sur une case bleue tandis que l'ensemble double. Le choix de CONCERT comme scrabble au 1<sup>er</sup> coup a été peu fréquent, mais ici, c'était payant !

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															
B															
C															
D									S						
E				S	O	P	R	A	N	O	S				
F										N					
G										A					
H				C	O	N	C	E	R	T					
I							H			E					
J							O								
K	M				L	Y	R	I	Q	U	E				
L	E			V			A								
M	S			O			L								
N	S	O	L	I	S	T	E								
O	E			X											

Proposition de l'école Albert Camus : 1. CONCERT (78 points), 2. SONATE (8), 3. SOPRANOS (90), 4. CHORALE (17), 5. LYRIQUE (92), 6. SOLISTE (18), 7. VOIX (52), 8. MESSE (21) → **total de 360 points**

Pour sa 4<sup>e</sup> édition, ce défi a de nouveau occupé de nombreuses classes de la France entière et permis aux élèves de s'investir tout en travaillant leur orthographe et leur vocabulaire. C'est bien le but premier de ce challenge. Félicitations à tous ceux qui ont consacré de leur temps et de leur énergie pour trouver les mots ou construire les meilleures grilles, que ce soient les jeunes, les animateurs ou les enseignants !

Les meilleurs de chaque catégorie ont été récompensés par des cartes cadeaux à dépenser avec un large choix d'enseignes. Livres, jeux ou autres, cela devrait plaire à tous. A noter une particularité dans la catégorie des collégiens où trois équipes terminent à égalité à la première place. Le règlement ne prévoyait pas de départage, cela n'était jamais arrivé, on a donc un trio de lauréats. ☺

Au final, voici les 5 meilleures équipes de chaque catégorie :

### Challenge des CE1-CE2 (7 équipes)

1	École Georges Buffon de Cabestany	683 points
2	École de la Cluse et Mijoux	673 points
3	École Jules Ferry de Quesnoy-sur-Deûle	659 points
4	École Jacques Prévert de Cabestany	652 points
5	École Jean Geiler de Kaysersberg	649 points

### Challenge des CM1-CM2 (50 équipes)

1	École Anatole France de Roubaix	759 points
2	École Albert Camus d'Epinay-sur-Orge	742 points
3	Ecole Fuon Cauda 1 de Nice	738 points
4	École Célestin Freinet de Mulhouse	729 points
5	École d'Aulnay-sur-Mauldre	722 points

### Challenge des collèges-lycées (8 équipes)

1	Collège Les Bourgognes de Chantilly	685 points
	Collège Général Ferrié de Draguignan	
	Collège Saint-John-Perse des Abymes	
4	Collège Clos de Pouilly de Dijon	679 points
5	Collège Bois Rada de La Boucan	651 points

La FFSc espère que ce challenge aura plu aux enfants et aux adultes. Les commentaires écrits par certains animateurs le laissent à penser. Merci pour ces petits mots ! ☺

Pour tous ceux ayant participé à cette quatrième édition et pour tous ceux qui n'ont pas encore essayé, mais qui se laisseraient bien tenter... rendez-vous à l'automne 2016 avec une nouvelle édition de ce défi... sur un thème différent, bien entendu !